



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
www.theatre.uoa.gr

Συνέδριο για τα 30 χρόνια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών «Ελληνική Επανάσταση και Θέατρο»

Αφιερωμένο στους Ομότιμους Καθηγητές
Νάσο Βαγενά και Άννα Ταμπάκη



Αθήνα 2021

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Αίδουσα Τελετών Πανεπιστημίου Αθηνών

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, 11:00-14:00

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Κ. Δημόπουλο.

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαιάκη.

Σύντομες ομιλίες

Ιωσήφ Βιβιλάκης, καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
«Τριάντα χρόνια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών»

Βάλτερ Πούχνερ, επίτιμος καθηγητής του Ε.Κ.Π.Α.
«Ο ρόλος του θεάτρου στην Επανάσταση του 1821: Ηθοποιοί στη σκηνή και στο πεδίο των μαχών».

Παρουσίαση του έργου των τιμωμένων καθηγητών από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή Ιωσήφ Βιβιλάκη.

Κεντρικές ομιλίες

Νάσος Βαγενάς, ομότιμος καθηγητής του Ε.Κ.Π.Α.
«Για τον *Ippia* του Ανδρέα Κάλβου»

Άννα Ταμπάκη, ομότιμη καθηγήτρια του Ε.Κ.Π.Α.
«Ιδεολογικές και αισθητικές επιδράσεις του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού στο ελληνικό προεπαναστατικό θέατρο».

Παρουσίαση του επετειακού τόμου «Τριάντα χρόνια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών» από:

- την ομότιμη καθηγήτρια του Ε.Κ.Π.Α. Χρυσόδεμη Σταματοπούλου-Βασιλάκου
- την επίκουρη καθηγήτρια Αλεξία Αλτουβά
- την λέκτορα Ιωάννα Ρεμεδιάκη

Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον ομότιμο καθηγητή Νάσο Βαγενά και στην ομότιμη καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη.

Σύνδεσμος απευθείας μετάδοσης: <http://t.ly/h6AX>

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΥΛΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ			ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ		
Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2021			Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2021		
Α' Συνεδρία: Προεπαναστατική Περίοδος Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβλάκης			Α' Συνεδρία: Νεοελληνικό θέατρο 19ος αιώνας Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου		
16.00 - 16.20	Έρη Γεωργακάκη	Η ιδέα της θεατρικής αναπαράστασης του αρχαίου δράματος ως μίας σημαντικής παιδαγωγικής, διδακτικής μεθόδου στην εκπαίδευση, πριν και μετά την απελευθέρωση του Έθνους; Κωνσταντίνος Οικονόμος, Νεόφυτος Δούκας.	16.00 - 16.20	Διονύσης Μουσομούτης	Θεατρική δραστηριότητα στη Ζάκυνθο την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης
16.20 - 16.40	Δημήτρης Καραγιώργος	Η Παλιγγενεσία και ο Ελληνικός Διαφωτισμός ως διαμορφωτές του νεοελληνικού θεάτρου.	16.20 - 16.40	Ευσανθία Στιβανάκη	Η θεατρικότητα του έργου <i>Η γυναίκα της Ζάκυνθος</i> του Διονυσίου Σολωμού.
16.40 - 17.00	Άννα Μαυρολέων	Η επιρροή που άσκησε το γαλλικό μυθιστόρημα του J.J. Barthélemy στην αναβίωση της <i>Αντιγόνης</i> του Σοφοκλή και στη δημιουργία της Χάρτας του Ρήγα Βελεστινλή.	16.40 - 17.00	Κατερίνα Χάλκου	Ελληνική Επανάσταση και πρώιμο αρχαιόθεμο θέατρο εν θεάτρω: τα πρόσωπα του αρχαίου δραματικού ποιητή και τραγικού υποκριτή και η πρόσληψη της εγκιβλιτισμένης τραγωδίας μέσα στο δράμα των χρόνων της Επανάστασης.
17.00 - 17.20	Μαρία Φραγκή	Προσεγγίζοντας τα ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα μέσα από τη θεατρική πράξη: <i>Αλεξάνδρα Βάδρα ο ασυνείδητος</i> .	17.00 - 17.20	Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου	Δραματικό σχέδιασμα για το 1821 του Λευκαδίτη Ανδρέα Ψιλιανού.
17.20 - 17.40	Συζήτηση		17.20 - 17.40	Συζήτηση	
17.40 - 18.00	Διάλειμμα - Καφές		17.40 - 18.00	Διάλειμμα - Καφές	
Β' Συνεδρία: Παγκόσμια Δραματολογία Πρόεδρος: Σοφία Φελοπούλου			Β' Συνεδρία: Νεοελληνικό θέατρο 19ος αιώνας Πρόεδρος: Αλεξία Αλτουβά		
18.00 - 18.20	Μενέλαος Καραντζάς	<i>HELLAS - A Lyrical Drama</i> . Ο ρομαντικός ποιητής Percy Bysshe Shelley γράφει για την Ελληνική Επανάσταση.	18.00 - 18.20	Αφροδίτη Αθανασοπούλου	Έμμετρα δράματα του ελληνικού Ρομαντισμού: ζητήματα μορφής και περιεχομένου.
18.20 - 18.40	Παναγιώτα Σωτήρχου	Βυρωνικές επιδράσεις στην αγγλόφωνη φιλελληνική δραματολογία των αρχών του 19ου αιώνα.	18.20 - 18.40	Πηνελόπη Βασιλειάδου Αργοντούλα Παναγιωτακοπούλου	<i>Οι Δημογέροντες των Αθηνών Όμηροι</i> του Αχιλλέα Γέροντα: η αναβίωση της ιστορικής μνήμης και η μετακένωσή της από γενιά σε γενιά.
18.40 - 19.00	Χριστίνα Οικονομοπούλου	Η Ελληνική Επανάσταση στο γαλλικό θέατρο: <i>Parga ou le Brûlot</i> του Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche.	18.40 - 19.00	Έλλη Γαβριήλ	Η παράσταση της πατριωτικής παντομίμας <i>Τα εκπληκτικά κατορθώματα του Μάρκου Μπότσαρη</i> στην Αθήνα λίγο πριν το 1890, όπως περιγράφεται στα απομνημονεύματα του Gaston Deschamps υπό τον τίτλο <i>La Grèce d'aujourd'hui</i> (1892).
19.00 - 19.20	Συζήτηση		19.20 - 19.40	Κωνσταντζα Γεωργακάκη	<i>Άνω κάτω</i> για τον Γεώργιο Καραϊσκάκη.
			19.40 - 20.00	Συζήτηση	
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΥΛΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ			ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ		
Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021			Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021		
Α' Συνεδρία: Νεοελληνικό θέατρο 20ός αιώνας (1900-1940) Α' μέρος Πρόεδρος: Ιωάννα Ρεμεδιάκη			Α' Συνεδρία: Ζητούμενα της Ελληνικής Επανάστασης Πρόεδρος: Γιώγ Βαρζελιώτη		
09.00 - 09.20	Θεοδώρα Κοντογεώργη	Οι γυναίκες ως φορείς της εθνικής ιδέας στο έργο του Γεράσιμου Βώκου.	09.00 - 09.20	Αλίκη Αντωνοπούλου	<i>Είμαστε ολόκληρος λαός</i> : Η κοινωνική διάσταση της Ελληνικής Επανάστασης.
09.20 - 09.40	Τριαντάφυλλος Μποσαντζής	«Διατί δεν μετέχομεν εις τας εορτάς σας»- επανάσταση και τραγωδία: «Οι Ξεχασμένοι» <i>Πέρες</i> του Ηρωδείου εκατό χρόνια μετά το 1821.	09.20 - 09.40	Ελένη Πετρίτση	Το "πολιτισμικό επιχείρημα" της πολιτικής του Αγώνα: Πτυχές πολιτισμού στην Επανάσταση του 1821.
09.40 - 10.00	Ζαφείρης Νικήτας	Μια μετάπλαση της Ελληνικής Επανάστασης στην αυγή του βενεζελισμού. Το ιστορικό δράμα <i>Το Εικοσιένα</i> (1909) του Γεράσιμου Βώκου.	09.40 - 10.00	Ιωάννα Κονδύλη	Ελληνική Επανάσταση: Ίψενικό θέατρο και διεθνής δικαιοσύνη
10.00 - 10.20	Συζήτηση		10.00 - 10.20	Συζήτηση	

Β' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1900-1940) Β' μέρος Πρόεδρος: Κωνσταντά Γεωργακάκη			Β' Συνεδρία: Ειδικά Θέματα - Διαχρονική Προσέγγιση Πρόεδρος: Καίτη Διαμαντάκου		
10.20 - 10.40	Φίλια-Ευαγγελία Δαμουλή	Η ιστορική μορφή του Ρήγα Βελεστινλή ως θεατρική έμπνευση στο ομώνυμο έργο του Βασίλη Ρώτα.	10.20 - 10.40	Κυριακή Πετράκου	«Γεγόνασαν αι γυναίκες άνδρες». Γυναίκες μεταμφιεσμένες σε άνδρες σε έργα για το '21.
10.40 - 11.00	Παναγιώτα Δαούτη	Οι δύο γραφές του <i>Λόρδου Βύρωνα</i> του Αλέκου Λιδωρίκη.	10.40 - 11.00	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	Όψεις της Επανάστασης: Από τους Ληστές του Σύλλερ στους Κλέφτες και τους Ληστές του νεοελληνικού θεάτρου.
11.00 - 11.20	Κατερίνα Καρρά	Επετειακή αναπαράσταση του ιστορικού παρελθόντος στο θέατρο. Η παράσταση της <i>Ιστορίας της Αθήνας</i> του Τίμου Μωραϊτίνη (1931) στις γιορτές της εκατονταετηρίδας της Ελληνικής Επανάστασης.	11.00 - 11.20	Θανάσης Μπλέσιος	Οι ανώνυμοι και επώνυμοι αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης στη μετεπαναστατική ελληνική κοινωνία, σε αντιπροσωπευτικά έργα της νεοελληνικής δραματολογίας του 19ου, 20ού και 21ου αιώνα.
11.20 - 11.40	Συζήτηση		11.20 - 11.40	Συζήτηση	
11.40 - 12.00	Διάλειμμα - Καφές		11.40 - 12.00	Διάλειμμα - Καφές	
Γ' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1940-1974) Α' μέρος Πρόεδρος: Θανάσης Μπλέσιος			Γ' Συνεδρία: Εικαστικά - Ζητήματα όψης Πρόεδρος: Μάνος Στεφανίδης		
12.00 - 12.20	Κώστας Κουρμούλακης	25 Μαρτίου 1944, μια ξεχωριστή επέτειος και μια σημαντική παράσταση.	12.00 - 12.20	Μαρία Κονομή	Η γυναικεία μορφή στην εικαστική και δραματολογική επαναστατική παραγωγή με θεματικό πυρήνα τον εθνοσωτηρικό αγώνα στο Μεσολόγγι: μια συγκριτική προσέγγιση.
12.20 - 12.40	Παναγιώτης Μιχαλόπουλος	Καραϊσκάκηδες και Καραϊσκάκης: <i>Ξύπνα, ραγιά!</i> του Γιώργου Κοτζιούλα.	12.20 - 12.40	Ίλια Λακίδου	Όψεις της φουστάνελας στο σκηνικό βίο του εθνικού κράτους.
12.40 - 13.00	Κατερίνα Δημητρακοπούλου	Θεατρική συνάντηση ενός ήρωα του 1821 με έναν εργάτη του αντιστασιακού θεάτρου.	12.40 - 13.00	Ξένια Γεωργοπούλου	«Εις του σπηλαίου το βάθος»: Οι σπηλιές του Αγώνα εντός και εκτός θεάτρου.
13.00 - 13.20	Συζήτηση		13.00 - 13.20	Συζήτηση	
Δ' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1940-1974) Β' μέρος Πρόεδρος: Κωνσταντίνα Ριτσάτου			Δ' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις Ιστορικής Μνήμης Πρόεδρος: Ξένια Γεωργοπούλου		
13.20 - 13.40	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	Έρωτας και επανάσταση: Μαντώ Μαυρογένους.	13.20 - 13.40	Μάνος Στεφανίδης	Εμπνέεται το 2021 από το 1821; Ιστορία και ειρωνεία.
13.40 - 14.00	Λίλυ Αλεξιάδου	<i>Η τραγωδία του Λόρδου Βύρωνα</i> του Μανώλη Σκουλούδη: το έργο και η κριτική.	13.40 - 14.00	Βάιος Καμινιώτης	Τελετουργίες μνήμης. Θεατρικές αναπαραστάσεις της Ελληνικής Επανάστασης.
14.00 - 14.20	Όλγα Μοσχοχωρίτου	Μορφές και θέματα της Επανάστασης του 1821 στα μεταπολεμικά θεατρικά έργα που εκδόθηκαν από το 1940 ως το 1967.	14.00 - 14.20	Ισμήνη Σακελλαροπούλου	Η θεατρική και η κινηματογραφική αναπαράσταση των γεγονότων της επανάστασης του 1821 από τον Θεατρικό Όμιλο Καλαβρύτων «Πάνος Μίχος» στην Αγία Λαύρα.
14.20 - 14.40	Συζήτηση		14.20 - 14.40	Συζήτηση	
14.40 - 16.00	Διάλειμμα-Γεύμα		14.40 - 16.00	Διάλειμμα-Γεύμα	
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΥΛΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021		
Α' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1940-1974) Γ' μέρος Πρόεδρος: Παναγιώτης Μιχαλόπουλος			Α' Συνεδρία: Σύγχρονη Ελληνική Δημιουργία Α' μέρος Πρόεδρος: Γρηγόρης Ιωαννίδης		
16.00 - 16.20	Ειρήνη Μουντράκη	Η Ελληνική Επανάσταση στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.	16.00 - 16.20	Καίτη Διαμαντάκου	Δημήτρης Δημητριάδης: Η δυστοπία της ελληνικής ιστορίας.
16.20 - 16.40	Σίμος Παπαδόπουλος	Η θεατρική πρόσληψη του Ιω. Καποδίστρια από τον Γ. Θεοτοκά και τον Ν. Καζαντζάκη: Παιδευτική διάσταση βάσει των έργων <i>Αντάρα στ' Ανάπλι</i> και <i>Καποδίστριας</i> .	16.20 - 16.40	Κωνσταντίνα Ζηροπούλου	Βίβα λα λιπερά. Χρύσα Σπηλιώτη <i>Ο γιος μου Νικόλαος Μάντζαρος</i> .
16.40 - 17.00	Ευσεβία Χασάπη-Χριστοδούλου	Το ιστορικό δράμα <i>Νικόλαος Γαλάτης</i> του Σπύρου Α. Ευαγγελιάτου.	16.40 - 17.00	Ελένη Γεωργίου	Οι ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης ως ρόλοι στο νέο ελληνικό θέατρο όπως παρουσιάζονται στα έργα <i>Το μουσικό</i> του Βασίλη Ζιώγα, <i>Οι προστάτες</i> του Μήτσου Ευθυμιάδη και όπως αποτυπώθηκαν στις σημαντικές παραστάσεις τους.
17.00 - 17.20	Συζήτηση		17.00 - 17.20	Συζήτηση	

Για την απευθείας μετάδοση των συνεδριών: <http://t.ly/LD78>

B' Συνεδρία: Ελληνική Επανάσταση και Διασπορά Πρόεδρος: Κατερίνα Καρρά			B' Συνεδρία : Σύγχρονη Ελληνική Δημοιοργία B' μέρος Πρόεδρος: Λίλυ Αλεξιάδου		
17.20 - 17.40	Εριφύλλη Κωνσταντινίδου-Γκοδύμη	Ο Σκουφάς	17.20 - 17.40	Κωνσταντίνος Κυριακού	Ήρωες και πρόσωπα της περιόδου της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στο δραματικό κομμάτι του Μπλουτ.
17.40 - 18.00	Όλγα Παπαζαφειροπούλου	Προπολεμικές παραστάσεις εθνικών έργων των Ελλήνων ομογενών στην αυστραλιανή διασπορά και οι επιδράσεις τους.	17.40 - 18.00	Ναταλία Κατσού	Χαλδούπηδες και Βελισσαρόπουλοι: Η επανάσταση των ειδών μεσα από το έργο του Ανδρέα Στάικου.
18.00 - 18.20	Κατερίνα Διακουμοπούλου	Μηχανισμοί πολιτιστικής ένταξης και διατήρησης της διασπορικής ταυτότητας: το παράδειγμα του εορτασμού της 25ης Μαρτίου στο Tarpon Springs της Florida, U.S.A.	18.00 - 18.20	Ιφιγένεια Καφετζοπούλου	Θέατρο και μαρτυρία: Σφαγή του Β. Κατσικουρούρη.
18.20 - 18.40	Συζήτηση		18.20 - 18.40	Συζήτηση	
18.40 - 19.00	Διάλειμμα - Καφές		18.40 - 19.00	Διάλειμμα - Καφές	
			Γ' Συνεδρία: Κινηματογράφος Πρόεδρος: Εύα Στεφανή		
			19.00 - 19.20	Μανόλης Αρκολάκης	Η περίπτωση μιας ελληνοβρετανικής κινηματογραφικής παραγωγής για την εκατονταετηρίδα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
			19.20 - 19.40	Χρήστος Νταμπακάκης	Η κινηματογραφική απεικόνιση της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 κατά την περίοδο της δικτατορίας.
			19.40 - 20.00	Συζήτηση	
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΥΛΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2021			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2021		
A' Συνεδρία: Όπερα - Σκηνική Μουσική Πρόεδρος: Κατερίνα Διακουμοπούλου			A' Συνεδρία: Σύγχρονη Σκηνική Δημοιοργία A' μέρος Πρόεδρος: Μιχαέλα Αντωνίου		
09.00 - 09.20	Πηνελόπη Αβούρη	Φραγκίσκος Δομενεγίνης: σημειώσεις για τον εξόριστο των Αντικυθήρων.	09.00 - 09.20	Γρηγόρης Ιωαννίδης	Η επί σκηνής απόπειρα επαναθεώρησης του '21 στη διάρκεια της πρώτης Μεταπολίτευσης.
09.20 - 09.40	Μαρίζα Γαλάνη	Ο Μάρκος Μπότσαρης στην ευρωπαϊκή τέχνη.	09.20 - 09.40	Μαρίνα Κοτζαμάνη	Ο λόγος του Κολοκοτρώνη στα Ελληνόπουλα: από το 1821 στην Πνύκα και την Επίδραση.
09.40 - 10.00	Άννα Γρίβα	Η Πολιορκία της Κορίνθου : μια φιλελληνική όπερα του Gioachino Antonio Rossini στον απόηχο της Ελληνικής Επανάστασης.	09.40 - 10.00	Ευδοκία Δελητέτρου	Οι εθνικοί ήρωες στη σκηνή του έθνους: Το 1821 στο Εθνικό Θέατρο.
10.00 - 10.20	Μαγδαληνή Καλοπανά	Μάριος Βάρβογλης, Αλέκος Ξένος, Μίκης Θεοδωράκης. Τρεις μουσικές προσεγγίσεις της Ελληνικής Επανάστασης στη θεατρική σκηνή.	10.00 - 10.20	Νικόλαος Τσαμπούκος	Το '21 του Άρη Μπινιάρη: ιστορία, ένα ροκ άλμα τίγρης επί σκηνής.
10.20 - 10.40	Συζήτηση		10.20 - 10.40	Συζήτηση	
B' Συνεδρία: Λογοτεχνία και Θέατρο (Δραματοποίηση) Πρόεδρος: Ευανθία Στιβανάκη			B' Συνεδρία: Σύγχρονη Σκηνική Δημοιοργία B' μέρος Πρόεδρος: Μαρίνα Κοτζαμάνη		
10.40 - 11.00	Δήμητρα Αναστασιάδου	Θεατρική σκηνή και ιστορική μνήμη στο έργο <i>Ελεύθεροι Πολιορκημένοι</i> του Δ. Σολωμού.	10.40 - 11.00	Σοφία Φελοπούλου	Η αποτύπωση της Επανάστασης του 1821 στο <i>Μεγάλο μας τσίρκο</i> και τα ίχνη του παρελθόντος στο παρόν.
11.00 - 11.20	Μελίνα Πλαστή	Δραματοποίηση του διηγήματος του Ζαχαρία Παπαντωνίου <i>Η Κυκλαμιά τ' Αναπλιού</i> .	11.00 - 11.20	Στυλιανός Μπενέτος	Η μεταμόρφωση ενός εθνικού ήρωα στην παράσταση Αθανάσιος Διάκος - η επιστροφή της Λένας Κιτσοπούλου.
11.20 - 11.40	Χαριτίνη Σπανού	Οι θεατρικές τεχνικές στη διδασκαλία της Ιστορίας: Η περίπτωση της μάχης στο Μανιάκι (Παπαφλέσσας- Ιμπραήμ) και <i>Το Φίλημα</i> του Μ. Μητσάκη.	11.20 - 11.40	Δημήτρης Μπαμπίλης	Ήρωες της Επανάστασης στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο. Από τον Αθανάσιο Διάκο της Λένας Κιτσοπούλου στο <i>Τρώει Story 30</i> χρόνια τώρα του Μάρκου Σεφερλή.
11.40 - 12.00	Συζήτηση		11.40 - 12.00	Μαρίζα Αττία	Η «επαναστατική διάθεση» του Ο.Ε.Θ.-Σ.Ε.Η.: Η σύγχρονη αφόπνιση του ελληνικού έθνους μέσω της παρουσίας των εταιρικών θεατρικών θιάσων.
12.00 - 12.20			12.00 - 12.20	Συζήτηση	
12.20 - 13.00	Διάλειμμα - Καφές		12.20 - 13.00	Διάλειμμα - Καφές	

Για την απευθείας μετάδοση των συνεδριών: <http://t.ly/LD78>

Γ' Συνεδρία: Θέατρο στην Εκπαίδευση Α' μέρος Πρόεδρος: Ίλια Λακίδου			Γ' Συνεδρία: Performance Πρόεδρος: Άννα Καρακατσούλη		
13.00 - 13.20	Δήμητρα Δέδε	Θέατρο στην εκπαίδευση-Η διδασκαλία της ιστορίας αλλιώς. <i>Η θυσία του Καψάλη</i> του Θ. Βρυζάκη γίνεται η βάση για θεατροπαιδαγωγικό παιχνίδι για την ιστορία του Μεσολογίου.	13.00 - 13.20	Κλεώ Φανουράκη	Φιλέλληνες και Επανάσταση: θεατρικές και κινηματογραφικές προσεγγίσεις.
13.20 - 13.40	Τάνια Νεοφύτου	Η Φαντασία, ο Ντελακρούα και το 1821: το Θέατρο συναντά την Ιστορία.	13.20 - 13.40	Μιχαέλα Αντωνίου	«Τί καθήμεθα ημείς εδώ ενώ οι άλλοι φεύγουν;» Η γυναίκα στη σκηνή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
13.40 - 14.00	Αικατερίνη Δεληκωνσταντινίδου	Η Ελληνική Επανάσταση μέσω των εργαλείων του ψηφιακού θεάτρου στην εκπαίδευση ενηλίκων.	13.40 - 14.00	Λεωνίδας Παπαδόπουλος	Οι όψεις της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 ως σκηνική δράση. Αναπαραστάσεις του ιστορικού ντοκουμέντου.
14.00 - 14.20	Συζήτηση		14.00 - 14.20	Συζήτηση	
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΥΛΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ					
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ					
Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2021					
Α' Συνεδρία: Θέατρο στην Εκπαίδευση Β' μέρος					
Πρόεδρος: Κλεώ Φανουράκη					
16.20 - 16.40	Ιωάννα Λιούτσια	Από το παρελθόν στο μέλλον: Το παράδειγμα των Εκπαιδευτικών Δραμάτων του ΚΘΒΕ <i>Προς την Ελευθερία & Στη Γη της Ελευθερίας</i> .			
16.40 - 17.00	Ελένη Λαμπρονίκου	Προσεγγίζοντας την Επανάσταση του '21 με θεατρικές τεχνικές σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.			
17.00 - 17.20	Ευγενία Μάμαλη	Διερευνητική δραματοποίηση και δεξιότητες της ιστορικής σκέψης: Αναδεικνύοντας το δυναμικό μιας δημιουργικής προσέγγισης στη διδασκαλία της Ιστορίας.			
17.20 - 17.40	Ελένη Λατανιώτη	Ο εορτασμός των εθνικών επετείων στα ειδικά σχολεία.			
17.40 - 18.00	Συζήτηση				
18.00 - 18.30	Γωγώ Βαρζελιώτη Γιώργος Πεφάνης	<i>Παράβασις. Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.</i> Παρουσίαση			
18.30 - 19.00	Βάλτερ Πούχνερ Άννα Ταμμάκη Ιωσήφ Βιβλάκης Άννα Καρακατσούλη	Κλείσιμο Συνεδρίου - Συμπεράσματα			
19.00 - 20.00	Εορταστικό κοκτέιλ				