

Ανακοίνωση-Πρόσκληση συμμετοχής

Η κατεύθυνση «Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή» του ΠΜΣ «Ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο: δραματουργία, παράσταση, εκπαίδευση» (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ), διοργανώνει

διαδικτυακό σεμινάριο-εργαστήριο θεατρικής γραφής με τον θεατρικό συγγραφέα και πεζογράφο **Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη**,
τη Δευτέρα, 16 Ιουνίου 2025, ώρα: 17.00-21.00

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: **15**

Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας

Δήλωση συμμετοχής: avlachou@uoa.gr

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν την επιβεβαίωση συμμετοχής τους στο σεμινάριο και τον σύνδεσμο παρακολούθησης με ηλεκτρονικό μήνυμα.



Σύντομο βιογραφικό του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη

Γεννήθηκε στις Σέρρες, 4 Ιουλίου 1967. Σπούδασε στη Νομική Σχολή της Αθήνας και στη Δραματική Σχολή Βεάκη.

Από την πεζογραφική του παραγωγή κυκλοφορούν τα βιβλία: *Οι τέσσερις τοίχοι*, *Ο φιλοξενούμενος*, *Φυσικές Ιστορίες*, *Υπνος*, *Το ελάχιστο ίχνος*, *Το όνομά σου*, όλα από τις εκδόσεις «Το Ροδακινό».

Έχει γράψει τα θεατρικά έργα: *Μεταμφίηση*, *Λάσπη*, *Λα Πουπέ*, *Αέρας*, *Στην Οθόνη Φως*, *Τον Άυλο Εσένα*, *Κέικ*, *Πεταλούδα σε Πηγάδι*, *Στον Παράδεισο*, *Το σπίτι με τα Φίδια*, *Η βαλίτσα της Ουρανίας Σελέστ*, *Εγώ μια δούλα*, *Λύκαινες*, τα οποία έχουν παρασταθεί σε πολλές σκηνές.

Επίσης, έχει γράψει λιμπρέτα για την Εθνική Λυρική Σκηνή (Ζ του Β. Βασιλικού και *Πάπισσα Ιωάννα* του Εμ. Ροΐδη).

Μυθιστορήματα και θεατρικά έργα του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, γερμανικά, πορτογαλικά, γεωργιανά και τουρκικά.

Για πολλά χρόνια έχει διδάξει δημιουργική θεατρική γραφή σε διάφορους φορείς (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Εθνικό θέατρο, εκδόσεις Πατάκη, Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ίδρυμα Λασκαρίδη).

Έχει τιμηθεί με τα ακόλουθα βραβεία:

Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας (2023 – για τη νουβέλα *Το όνομά σου*)

Βραβείο πεζογραφίας περιοδικού Κλεψύδρα (2014 – για το μυθιστόρημα *Το ελάχιστο ίχνος*)

Βραβείο κοινού στο Φεστιβάλ θεάτρου της Χαϊδελβέργης (2013 – για το θεατρικό έργο *Στην Οθόνη Φως*)

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα του περιοδικού *Διαβάζω* (2000 – για το μυθιστόρημα *Οι τέσσερις τοίχοι*)

Prix Laure Bataillon (2004 – για το μυθιστόρημα *Οι τέσσερις τοίχοι*)

Το μυθιστόρημά του *Οι τέσσερις τοίχοι* συμπεριλήφθηκε επίσης στη μικρή λίστα του Βρετανικού βραβείου Independent “Foreign Fiction Prize” (2007).